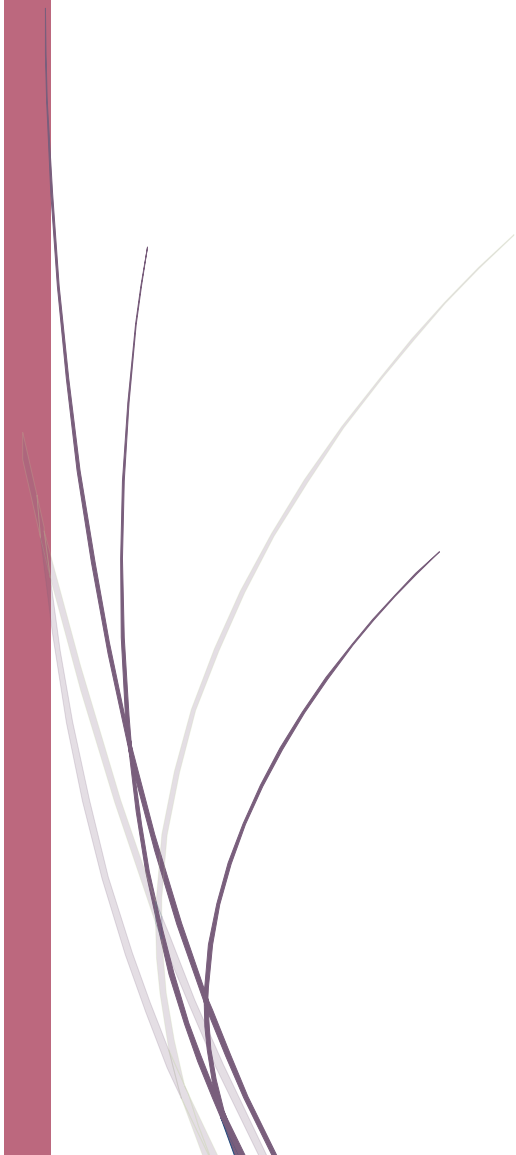




PROJET D'ETABLISSEMENT
DE L'ECOLE DE DANSE

DANS'EMBLE
2020-2025

Édition de Mars 2025



SOMMAIRE

<i>Introduction</i>	<i>P2</i>
 <i>1^{ère} partie – État des lieux</i>	
<i>DANS'EMBLE - Son environnement</i>	<i>P3</i>
<i>DANS'EMBLE – Son public – Ses activités</i>	<i>P6</i>
<i>DANS'EMBLE – Le budget</i>	<i>P12</i>
<i>DANS'EMBLE – Les moyens de communication, les partenaires, les locaux</i>	<i>P12</i>
<i>Le Diagnostic</i>	<i>P15</i>
 <i>2^{ème} partie – Le projet pédagogique</i>	
 <i>3^{ème} partie – Les perspectives</i>	
<i>Orientation générale du projet d'établissement</i>	<i>P18</i>
<i>Moyens mis en œuvre</i>	<i>P19</i>
 <i>Bilan intermédiaire au 10 mars 2025</i>	 <i>P21</i>
<i>Tableau de pilotage (mis à jour chaque année)</i>	<i>P22</i>
 <i>CONCLUSION</i>	 <i>P23</i>

Introduction

L'école de danse Dans'emble s'est donné pour mission de proposer un enseignement de la danse **accessible à tous**, de susciter la curiosité et d'être sur le plan local un **acteur culturel**, en respectant les axes principaux de la Charte de l'enseignement artistique spécialisé.

Cette école associative est toujours porteuse des valeurs qui résidaient à l'origine dans son projet initial, promouvoir l'art de la danse et développer l'éducation artistique, projet qui a su trouver au cours des 37 années d'existence matière à se diversifier et à se renforcer.

Ce projet d'établissement est destiné à asseoir un fonctionnement et établir des objectifs pédagogiques stables afin de donner une identité propre à l'école.

Le conseil d'administration, la direction et les professeurs partagent l'envie d'œuvrer à ce que l'école de danse :

- Accueille tous les publics, de 4 ans à l'âge adulte, garçons ou filles recherchant une pratique de loisir ou davantage la maîtrise d'une forme d'expression artistique.
- Sans discrimination aucune, chacun vient avec ses envies, sa créativité, ses expériences.

Cette ouverture au travers de la pratique artistique exprime notre adhésion aux valeurs humaines favorisant la création de liens. Le respect comme l'attention prêtée de manière égale à soi et aux autres font partie de nos objectifs et contribuent à donner sens à nos activités.

Enseigner, c'est transmettre des savoirs, des manières de faire.

Chorégrapheur, c'est transmettre son imaginaire, ses intentions à travers la création.

Susciter la curiosité de l'élève et l'envie de découvrir, c'est aussi le former à devenir un public du spectacle vivant.

Partie 1 – État des Lieux

L'ASSOCIATION DANS SON ENVIRONNEMENT, GEOGRAPHIQUE, SOCIO-DEMOGRAPHIQUE ET CULTUREL

Lagnieu : la ville

Elle se situe au sud du département de l'Ain, sur la rive droite du Rhône, à 50 km au nord-est de l'agglomération lyonnaise et à 37 km au sud de Bourg-en-Bresse.

Elle a connu une nette hausse de **20,5%** de sa population par rapport à 1999. Entourée par les communes de Saint-Sorlin-en-Bugey, Ambutrix et Vaux-en-Bugey, Lagnieu est située à 6 km au sud-ouest d'Ambérieu-en-Bugey la plus grande ville à proximité.

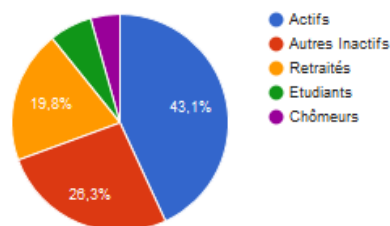
Elle compte environ 7000 habitants, et appartient au canton de Lagnieu dont elle est le chef-lieu et à l'arrondissement de Belley. La commune se trouve proche de la frontière des départements de l'Ain et l'Isère.

Lagnieu : la population

D'un point de vue social, la commune a une situation attractive : taux de chômage plus faible que la moyenne

Situation professionnelle sur Lagnieu

	1999	2006	
Actifs	2 755	3 156	+401 +14.6%
Actifs occupés	42.5%	43.1%	+0.6%
Chômeurs	4.4%	4.4%	~
Inactifs	3 127	3 487	+360 +11.5%
Retraités et pré-retraités	16.2%	19.8%	+3.6%
Elèves, étudiants et stagiaires	7.9%	6.4%	-1.5%
Autres inactifs	29.0%	26.3%	-2.7%
Population active (15-64ans)	2 746	3 141	+395
Population active occupée (15-64ans)	2 490	2 847	+357
Chômeurs (15-64ans)	256	294	+38
Taux d'activité (15-64ans)	69.4%	73.4%	+4.0%
Taux de chômage (15-64ans)	9.3%	9.4%	+0.1%



Lagnieu : vie associative

Dans'emble figure à Lagnieu parmi une dizaine d'autres associations « culture et loisirs », et reste seule sur le créneau danse classique et jazz. (On a, à proximité, 2 autres écoles de danse, Meximieux et Ambérieu en Bugey, chacune à environ 15 minutes de route).

Parmi cette quinzaine, figure aussi l'école de musique de Lagnieu avec qui nous travaillons en collaboration sur certains projets.

Un forum des associations est mis en place chaque année le vendredi suivant les rentrées scolaires, chaque association met en place son stand pour rencontrer, inscrire les intéressés selon les places disponibles restantes dans les plannings de cours.

Liste des différentes structures associatives sportives et culturelles présentes au sein de la ville de Lagnieu :

Associations sportives :

AS JUDO LAGNIEU
 ASSL BASKET
 CSL FOOT
 CANOE KAYAK Section de l'ASCL
 CLUB ALPIN FRANÇAIS
 CLUB CYCLISTE DE LAGNIEU
 GYMNASTIQUE SPORTIVE
 GYMNASTIQUE VOLONTAIRE
 LAGNIEU KARATE CLUB
 KRAV MAGA
 PILATES ATTITUDES
 KUNG FU LAGNIEU
 TENNIS CLUB
 TESSIS DE TABLE
 VELO CLUB COMPETITION
 VOLLEY BALL
 YOGA

Associations Culture et Loisirs :

BRAMAFAN Images Photos et vidéos
 COUTURES COMPRISES
 ECHIQUIER LATINICOIS
 ECOLE DE MUSIQUE
 ENSEMBLE MUSICAL SFORZANDO
 ENSEMBLE VOCAL CANTABILE
 ROCK'N STYLE
 SCRAP'ENSEMBLE
 THEATRE DE L'AIN-POSTURE
 THEATRE LES FAISEURS D HISTOIRES

Lagnieu : aspect environnement culturel

Une programmation culturelle a été mise en place par la ville de Lagnieu à laquelle nous sommes associés pour le secteur de la danse ; une fois par an nous choisissons d'inviter une compagnie professionnelle à se produire sur la scène de Lagnieu dans le cadre de notre festival en octobre.

Les théâtres qui ont une programmation en danse les plus proches géographiquement sont :

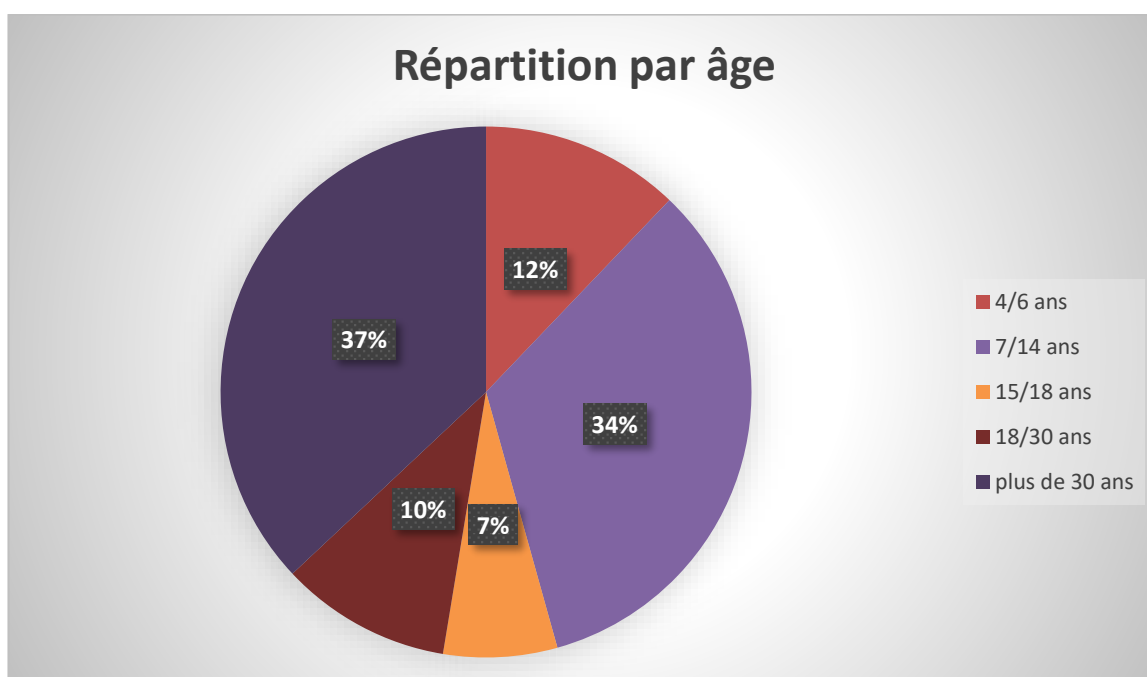
- Le théâtre de Bourg en Bresse avec qui nous sommes depuis de nombreuses années en relation et qui permet de proposer à nos adhérents, soit une formule d'abonnement, soit des tarifs spécifiques sur des spectacles de danse et participons aux ateliers programmés autour des spectacles de danse.
- La Maison de la Danse à Lyon, lieu dédié spécifiquement à la danse est une institution avec laquelle nous travaillons depuis plus de 30 ans. Sa programmation, rayonnant dans des styles de danse très divers, est pour nous un très bon outil au service de l'éducation artistique et nous l'utilisons 5 à 6 fois par an. Nous mettons également l'accent sur le jeune public à partir de 5/6 ans en les emmenant chaque année voir dans ce théâtre un spectacle qui leur est plus particulièrement destiné ; pour cela nous affrétons un bus et organisons l'après-midi spécialement pour eux.

Il nous arrive de nous déplacer sur d'autres salles de spectacle sur Lyon, mais également St Etienne, Chambéry...lorsqu'une thématique particulière se présente.

L'ASSOCIATION SON PUBLIC, SES ACTIVITES

Public de fréquentation

Les élèves sont accueillis dans notre école à partir de 4 ans et ce jusqu'à l'âge adulte, avec une majorité de filles.



Répartition par tranche d'âge	
4/6 ans	20 filles - 1 garçon
7/14 ans	56 filles – 2 garçons
15/18 ans	12 filles
19/30 ans	17 filles – 1 garçon
+ 30 ans	61 filles – 3 garçons

Répartition En %	
4/18 ans	53 %
Plus de 18 ans	47 %

Pour l'année 2024/2025 nous avons un effectif de 173 élèves âgés de 4 à 71 ans, dont 7 garçons.

Évolution et répartition du nombre d'inscrits entre 2014 et 2024

	COMMUNE DE LAGNIEU	En %	EXTERIEURS (AIN)	En %	EXTERIEURS (ISERE)	En %	TOTAL
2014/2015	134	73,63	20	10,99	28	15,38	182
2015/2016	132	70,97	26	13,98	28	15,05	186
2016/2017	128	67,72	31	16,40	30	15,87	189
2017/2018	121	70,35	25	14,53	26	15,12	172
2018/2019	124	65,96	36	19,15	28	14,89	188
2019/2020	122	69,71	28	16,00	25	14,29	175
2020/2021	44	29,33	86	57,33	20	13,33	150
2021/2022	38	30,6	69	55,7	17	13,7	124
2022/2023	47	29,3	88	55	25	15,7	160
2023/2024	55	30,9	98	55	25	14,1	178
2024/2025	47	27	96	55	30	18	173

Le nombre d'inscrit varie entre 124 et 190 par an, avec des fluctuations liées au départ des lycéens en étude supérieure, retour d'anciens élèves, déménagement/aménagement.

L'aménagement de la réforme de l'école primaire a été contraignante pour les plannings et a freiné les inscriptions de petits à 1 ou plusieurs cours.

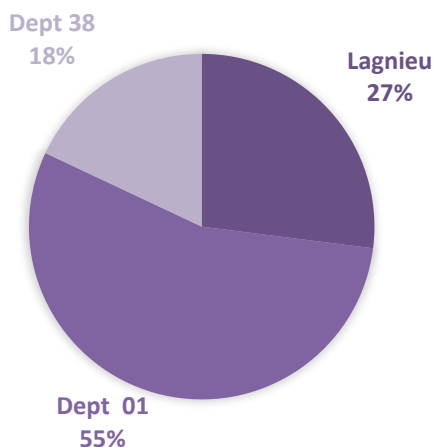
Depuis la rentrée 2020 La situation sanitaire a fortement impacté le nombre d'inscriptions. Baisse confirmée de manière encore plus importante sur la rentrée 2021.

Entre 2019 et 2021 c'est une perte d'inscription de 35% qui a été observée.

En 2022 nous constatons une remontée du nombre d'inscrits. Elle est principalement due à l'ouverture de nouveaux cours et à la proposition de nouvelles disciplines telles que la comédie musicale ou encore les ateliers de danse contemporaine.

Cette tendance est confirmée en 2023 et 2024. Nous retrouvons un effectif proche de l'avant covid.

RÉPARTITION DES ÉLÈVES SELON LEUR PROVENANCE



Les Enseignants

Nos professeures sont toutes deux diplômées d'état chacune dans sa discipline.

Hélène Fatou en danse jazz exerce au sein de notre école depuis sa création. Elle est également directrice.

Cécile Duval en danse classique depuis plus de 15 ans.

Toutes deux sont très engagées dans leur métier et n'hésitent pas à donner de leur temps de façon bénévole pour accompagner les élèves sur leurs projets personnels et les projets de l'école.

Quentin Mosch en danse contemporaine devenu salarié depuis septembre 2024.

Les cours proposés

- L'éveil musique et danse Enfants de 4 ans (en partenariat avec l'école de musique de Lagnieu)
- L'initiation : Enfants à partir de 5 ans,
- La préparation à la technique : Enfants à partir de 6 ans

A partir de 7 ans tous les élèves commencent la technique selon leur choix, en jazz ou classique.

- Cours adultes : Niveaux débutants, moyen ou avancé en Jaz et classique
- Cours de Barre au Sol : proposés aux adolescents et aux adultes pour un travail ciblé essentiellement sur l'assouplissement et le placement

Les élèves évolueront selon un cursus ponctué par un **examen annuel** (au mois de mars) pendant lequel ils se présenteront devant un jury composé des professeurs de l'école accompagnés d'un professeur extérieur invité.

Les niveaux sont les suivants :

- Débutants : D1 – D2 – D3
- Préparatoire : P1 – P2 (pour les cycles longs)
- Intermédiaire : I1 – I2 – I3
- Avancé

Le travail des pointes en danse classique est proposé à partir du niveau D3.

Environ 40 % de nos élèves pratiquent les 2 disciplines en parallèle.

Un total de 40 h de cours est dispensé chaque semaine répartis sur 2 studios de danse.

Ateliers création : Actuellement les studios de danse sont régulièrement mis à disposition des élèves adolescents pour leur permettre d'expérimenter et créer, de composer en solo, duo ou groupe de façon autonome.

Un atelier mensuel en danse contemporaine a également été intégré à la rentrée 2021.

La danse contemporaine de plus en plus présente

Afin d'étendre l'offre de cours et d'attirer de nouveaux élèves nous avons accueillis de nouveaux professeurs de danse contemporaine :

- Quentin Mosch enseigne le contemporain adulte et enfant en cours hebdomadaire et lors d'ateliers mensuels adultes.
- Coline Siberchicot intervient pour les ateliers contemporains mensuels enfants. Ce groupe est engagé sur plusieurs projets chorégraphiques cette année.

Depuis 2022, la comédie musicale a fait son entrée

Nous avons ouvert également des cours de comédie musicale enfants et adultes en collaboration avec l'école de musique de Lagnieu (2 professeurs interviennent, Céline Dombon-Galliez professeur de chant et Hélène Fatou professeur de danse jazz.)

L'ouverture de l'école à de nouvelles disciplines tels que la comédie musicale ou les ateliers de contemporain a clairement permis d'attirer un nouveau public à l'école de danse.

Le spectacle de fin d'année

Il est un temps fort pour les élèves. Il se déroule sur deux représentations à la fin du mois de juin. Se produire sur scène est l'aboutissement d'un long travail mené sur l'année. C'est une fierté et une source d'épanouissement pour les enfants de se produire en costume devant un public.

C'est également le moyen pour l'école de se faire connaître.

Nous avons à cœur de proposer au public un spectacle de qualité avec une histoire, des décors, une mise en scène et des costumes travaillés.

Voici un aperçu des thèmes des spectacles proposés ces dernières années.

2012 : 1^{ère} partie : Cendrillon – 2^{ème} partie : West Side Story

2013 : 1^{ère} partie : Mary Poppins – 2^{ème} partie : Gershwin

2014 : 1^{ère} partie : Le magicien d'Oz – 2^{ème} partie : Coppelia

2015 : Les aventures d'Alice

2017 : 1^{ère} partie : Les Belles au Bois Dormant – 2^{ème} partie : LA LA LAND

2018 : 1^{ère} partie : Le livre de la Jungle – 2^{ème} partie : Hommage à la chanson Française

2019 : 1^{ère} partie : Pinocchio – 2^{ème} partie : Queen

Compte tenu de la situation sanitaire, le spectacle a dû être annulé en juin 2020 et 2021.

2022 : 1^{ère} partie : Émilie Jolie – 2^{ème} partie : Autour du lac

2023 : 1^{ère} partie : Dans'emble fait son show !

2024 (40 ans) : 1^{ère} partie La fille Mal gardée – 2^{ème} partie : Notre Dame de Paris

Spectacle de juin 2024 – 40 ans de l'école de danse

L'année 2024 a marqué un tournant exceptionnel pour l'école de danse, qui a célébré ses 40 ans avec un spectacle d'une grande qualité.

Les festivités ont débuté dès le samedi après-midi avec une **balade dansée dans le parc**, réunissant élèves et anciens élèves. Ce moment unique, ponctué de performances chorégraphiques, a été sublimé par l'accompagnement des musiciens de l'école de musique de Lagnieu. Un véritable instant de partage, qui s'est poursuivi dans une ambiance conviviale autour d'une buvette et d'une petite restauration.

Le spectacle qui a suivi a tenu toutes ses promesses. La **première partie**, dédiée à la danse classique, a mis à l'honneur *La Fille mal gardée*, offrant au public une prestation élégante, raffinée mais aussi pleine d'humour. La **seconde partie** a transporté les spectateurs dans l'univers envoûtant de *Notre-Dame de Paris*, mêlant danse et chant pour un rendu intense et émouvant.

Cette édition a été une **véritable réussite**, portée par des moyens conséquents tant au niveau des costumes que des décors, contribuant à un spectacle d'exception. Avec **408 chaises installées**, la salle affichait complet le samedi soir et un peu moins le dimanche. En comptabilisant les **35 invitations**, l'événement a réuni plus de **700 spectateurs sur les deux jours**, témoignant de l'engouement et du succès de cette célébration. L'occasion de renouer aussi avec les anciens élèves conviés pour l'événement et d'ouvrir le spectacle à un public plus large qui s'est déplacé pour l'occasion.

Voir les photos de l'événement en annexes

Le festival

Chaque année durant la première semaine des vacances de la Toussaint, a lieu le Festival DANS'EMBLE.

Il s'agit d'un stage proposant des cours et ateliers de danse classique, Afro jazz ou contemporain (d'autres disciplines peuvent être proposées et différent d'une année sur l'autre).

La semaine de stage est ponctuée par un spectacle de fin de stage qui présente, en première partie, le travail des élèves effectué durant la semaine. La deuxième partie est réservée à une compagnie invitée.

C'est un événement fédérateur, et motivant pour les élèves. Il permet d'ouvrir les portes de l'école de danse à un nouveau public.

2024 – L'édition des 10 ans du festival du 26 au 1^{er} novembre 2024

Le **Festival Dansemble** a fêté ses **10 ans** du **26 octobre au 1er novembre 2024**, marquant une édition exceptionnelle placée sous le signe du partage et de l'excellence.

Pendant **six jours**, les participants ont pu suivre un programme intensif avec **72 heures de cours** réparties entre différentes disciplines :

- **4 cours quotidiens de danse classique** avec **Isabelle Riddez** et **Jean-Marc Thill**
- **3 cours quotidiens de jazz** avec **Lora Deconfin** (pour les enfants) et **Patricia Karagozian**
- **2 cours quotidiens de contemporain** avec **Coline Siberchicot**

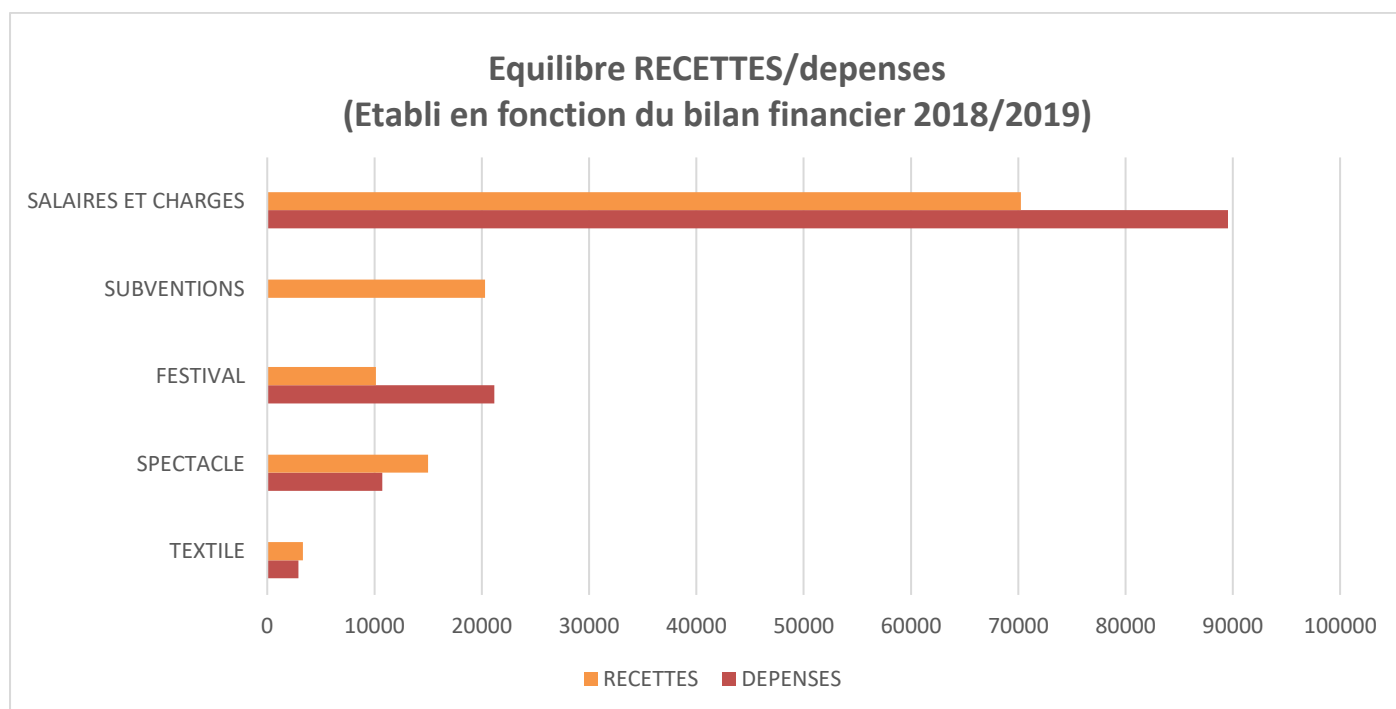
Ce stage a été l'occasion de **retrouver nos élèves habituels**, d'**accueillir de nouveaux danseurs** venus de tous horizons, ainsi que d'anciens élèves présents pour l'événement.

Pour marquer cette **édition spéciale**, **deux spectacles** ont été proposés :

- **La Compagnie PGK** en danse jazz, le **jeudi soir**
- **La Compagnie Justine Volo**, le **vendredi soir**

Le festival s'est clôturé en beauté avec la **traditionnelle représentation des stagiaires**, un moment toujours très attendu, où chacun a pu présenter le fruit de cette semaine de travail intense avec **fierté et enthousiasme**.

Voir les photos de l'événement en annexes

Le budget

L'association parvient à atteindre un certain équilibre Dépenses / recettes. Notre but n'étant clairement pas de faire du profit mais avant tout de permettre au plus grand nombre de suivre nos cours et d'accéder à notre festival tout en assurant à nos professeurs (professeur et directrice de l'association pour Héléne Fatou) un salaire correct.

Afin d'atteindre cet objectif l'association compte beaucoup sur les différentes subventions. Les cotisations ne permettant pas de couvrir à elles seules les charges.

Le festival a également grand besoin de ces subventions pour subsister.

La cotisation s'élève à environ 300€ pour un cours hebdomadaire par année scolaire, 450€ pour 2 cours hebdo, 600€ pour 3 cours ; un tarif dégressif pour les familles est également appliqué.

Évolution des coûts d'inscription entre 2012 et 2024

	2012/2013	2014/2015	2018/2019	2021/2022	2024/2025	Augmentation en %
Frais d'inscription	25,00 €	25,00 €	26,00 €	26,00 €	32,00 €	28 %
Cours éveil et initiation		225,00 €	234,00 €	288,00 €	225,00 €	0%
1 cours	252,00 €	279,00 €	288,00 €	288,00 €	324,00 €	28,57 %
2 cours	387,00 €	414,00 €	423,00 €	423,00 €	477,00 €	23,25 %
3 cours	540,00 €	567,00 €	558,00 €	558,00 €	630,00 €	16,67 %
4 cours	666,00 €	693,00 €	684,00 €	684,00 €	765,00 €	14,86 %
5 cours		765,00 €	774,00 €	774,00 €	864,00 €	12,94 %

Les moyens de communication

La principale source de communication de l'école est son site internet, il est une vitrine de l'école et a été entièrement refait en septembre 2018. Les bénévoles œuvrent pour sa mise à jour régulière avec les photos des évènements (spectacle, portes ouvertes...)

L'école communique également beaucoup lors du spectacle de fin d'année principalement auprès des commerçants de la Ville grâce à des affiches et autres encarts publicitaires.

Nous travaillons depuis quelques années à moderniser l'image de l'école grâce à la mise à jour du logo, mise en place d'une nouvelle charte graphique avec des couleurs plus actuelles.

L'implication d'élèves bénévoles, nous a également permis de considérablement dynamiser nos pages Facebook et Instagram devenus nos principaux outils de communication et par là même la vitrine de Dans'emble.

Les partenaires

- L'école de musique de Lagnieu
- La commission culturelle de la Ville de Lagnieu
- L'École de danse de Moutiers (Savoie)
- Les Écoles primaires de Lagnieu et autres écoles du secteur pour le projet « Danse à l'école »
- Diverses compagnies de danse locales pour la création de projets communs (Cie « projet en mouvement », Cie « Passaros »)
- Le Téléthon
- Les chorales locales (dont Ainsol'Hit à Vaux en Bugey/Cantabile à Lagnieu)
- La Banque Crédit Agricole partenaire de notre festival durant les vacances de la Toussaint
- Le département
- La Communauté de commune de la plaine de l'Ain
-

En 2022 nous avons pu établir un nouveau partenariat avec le centre de loisir de Lagnieu qui a souhaité impliquer les acteurs culturels de la Ville. Ainsi nous y intervenons régulièrement. De quoi éveiller de nouvelles vocations et pourquoi pas attirer de nouveaux élèves.

En 2024 c'est auprès des EHPAD de la commune que nous avons pu établir un lien nous permettant de nous produire devant un public de personnes âgées. Un lien intergénérationnel riche de sens et fidèle aux valeurs que nous souhaitons transmettre.

Les locaux

La mairie met à notre disposition deux salles de cours situées au-dessus du gymnase que nous partageons avec d'autres associations de la Ville.

Lors de notre spectacle nous louons à la mairie la Salle polyvalente de Lagnieu.



La salle de cours



La salle polyvalente au moment du spectacle

LE DIAGNOSTIC

➤ Analyse des points forts de l'association

- Un réel besoin dans le paysage local, Les structures liées à la danse sont peu nombreuses dans notre zone géographique.
- Une équipe enseignante solide et stable et qui s'agrandit et se diversifie au fil du temps
- Des partenaires fidèles
- Un réseau solide et varié (compagnies de danse, professeurs, anciens élèves...)
- Des projets récurrents fédérateurs

➤ Analyse des points à améliorer

- La difficulté de pérenniser ou d'obtenir des encarts publicitaires sur notre spectacle de fin d'année (offre faite de 30, 80 ou 100€ pour une visibilité plus ou moins grande sur nos programmes) de par les difficultés des commerçants locaux, le manque d'implication des volontaires pour cette démarche (2 ou 3 personnes pour l'ensemble du travail)
- La baisse d'attribution de subvention par la mairie due à la baisse de dotation de l'état (motif donné par la mairie elle-même)
- La baisse d'engagement d'élèves sur les stages avec un motif financier récurrent.
- Le nombre de spectateurs aux spectacles parfois en baisse d'une année sur l'autre selon le calendrier local et l'effectif des adhérents.
- Le nombre d'élèves varie chaque année entre 170 et 190, cela fragilise un peu nos comptes car une dizaine d'élèves représente au minimum 3 000 € de passif sur un bilan annuel. Nous avons du mal à revenir au nombre d'inscrits avant Covid.

Partie 2 – Projet pédagogique

Un enseignement chorégraphique et culturel

En amenant chacun des adhérents, quelque-soit l'âge auquel il commence, à s'approprier les outils techniques et chorégraphiques qui lui permettront de s'exprimer et de s'épanouir au sein du groupe, nos professeures s'appliquent à maintenir une ligne de conduite de sérieux et de professionnalisme.

L'orientation pédagogique est commune aux 2 disciplines, elle favorise donc les apprentissages.

Les professeures imaginent un enseignement conjuguant apprentissage et création, éducation et poésie, savoir et plaisir de la danse.

La formation continue qu'elles suivent régulièrement leur permet une évolution constante et l'enrichissement de leur enseignement.

Un enseignement initial

Temps privilégié d'apprentissage, le cours de danse permet d'appréhender la maîtrise technique du mouvement dansé et l'aspect stylistique de chaque discipline.

Avec des méthodes respectueuses du rythme de l'élève, les professeures mettent à disposition les outils techniques et chorégraphiques qui lui permettent de s'exprimer et de s'épanouir au sein du groupe. Par ce biais, elles suscitent l'envie de consacrer du temps à la pratique personnelle et poursuivent l'apprentissage afin d'accéder à une plus grande autonomie.

Elles sont aptes à les orienter vers un établissement de formation s'ils émettent le souhait d'une professionnalisation de leur pratique.

La création artistique

Lien entre temps de pratique et de savoir, l'atelier prend appui sur l'exploration du mouvement. Il permet d'installer une autre relation avec l'élève et découvrir un autre aspect de sa personnalité. En le sollicitant dans l'écriture chorégraphique, l'élève est incité à créer pour son plaisir et pour celui des autres afin de favoriser l'expression de toutes les sensibilités.

L'ouverture culturelle

En développant le goût de la diversité culturelle par la richesse des propositions choisies, en créant l'ouverture d'esprit vers tous les arts, nous faisons en sorte de rendre accessible les lieux et les événements pour rompre avec les préjugés socioculturels élitistes.

Nous conseillons les élèves sur leur orientation lorsqu'ils émettent le souhait de faire de la danse leur métier.

Élargissement du public concerné et diversification des disciplines

Dès leur inscription, l'âge, les diversités morphologiques et d'environnement culturel sont prises en compte en proposant des cours adaptés à leur capacité, leur parcours et leur souhait. Nous accueillons des enfants souffrant de léger handicap et veillons à ce qu'ils soient intégrés dans les cours avec les autres enfants sans discrimination aucune.

Des interventions en milieu scolaire sont proposées par le biais de séances de découverte au sein des écoles primaires de Lagnieu de façon régulière, sur d'autres écoles de façon ponctuelle. Cela nous permet de toucher un public assez peu sensibilisé à la culture chorégraphique et de faire naître des envies.

Nous amenons régulièrement les élèves à traverser d'autres esthétiques de la danse sous forme de stages, de rencontres et d'échanges avec des structures d'enseignement voisines. Par ces propositions ponctuelles sur d'autres formes de danse (hip hop, claquettes, afro-jazz, contemporain) nous contribuons au décloisonnement et à l'ouverture artistique.

Développement des liens avec le spectacle vivant

Dans l'objectif de créer un climat favorisant la curiosité des élèves à l'égard du spectacle vivant, nous mettons à disposition un grand nombre de sorties pour assister à des spectacles ; nous recevons au sein de notre structure une fois par an une compagnie professionnelle qui partage pour une soirée la scène avec nos élèves. Cela permet de créer des ponts entre le milieu amateur et le milieu professionnel et des échanges d'expérience.

Conclusion

Ce projet pédagogique a pour but d'être en permanence en mouvement suite aux réflexions de l'équipe. Il s'inscrit intégralement dans notre mission d'enseignement artistique. Pour que son aboutissement soit à la hauteur de l'ambition qui le motive, il doit être mis en œuvre avec la collaboration de tous les acteurs concernés : les institutions partenaires, les professeurs, les élèves et leurs parents.

Partie 3 – Les perspectives

➤ **Orientations générales du projet d'établissement**

- 1- L'ouverture de l'école de danse au plus grand nombre.
- 2- Ouvrir l'école à la pratique de la danse contemporaine en cours régulier.
- 3- Pérenniser les actions actuelles et les rendre encore plus attractives de par la variété des activités proposées. Attirer un public plus varié.
- 4- Faire venir un plus large public aux spectacles de l'école
- 5- Développer les partenariats avec les acteurs culturels du territoire
- 6- Renforcer le lien avec les parents d'élèves afin de fédérer plus de personnes lors des actions.
- 7- Développer le bénévolat

➤ Moyens à mettre en œuvre

1- L'ouverture de l'école de danse au plus grand nombre.

Communiquer davantage auprès d'un public plus large. Certaines personnes ont une image quelque peu élitiste de la danse. Il faudrait travailler sur cette image via les outils de communication.

Réduire les coûts d'inscription au festival permettrait aussi à un public plus large d'accéder à cet événement.

2- Ouvrir l'école à la pratique de la danse contemporaine en cours régulier.

Cet objectif nécessiterait des moyens financiers supplémentaires afin de pouvoir embaucher un professeur. Nous ne pouvons pas nous permettre d'augmenter les coûts d'adhésion.

Une étude quantitative nous permettrait de mesurer le gain engendré par l'activité et de voir s'il couvrirait le salaire du professeur supplémentaire.

3- Pérenniser les actions actuelles et les rendre encore plus attractives de par la variété des activités proposées. Attirer un public plus varié.

Nous sommes fiers de la réussite de notre festival.

Afin de le rendre encore plus attractif nous souhaitons faire venir des professeurs d'autres disciplines, des compagnies proposant un travail différent. Ces partenariats ont un coût mais cela permettrait d'ouvrir la porte à un autre public qui ne serait pas de prima bord attiré par la danse classique ou Jazz.

4- Faire venir un plus large public aux spectacles de l'école

Le principal moyen d'attirer plus de monde à nos spectacles serait de développer la communication externe. Étendre peut-être la communication aux communes voisines en missionnant les élèves venant de l'extérieur. Ou encore créer un teaser via notre page Facebook.

5- Développer les partenariats avec les acteurs culturels du territoire

Nous travaillons assez régulièrement avec l'école de musique de Lagnieu sur des projets communs.

Nous pouvons imaginer entrer en relation de la même manière avec d'autres structures culturelles voisines afin de créer de nouveaux projets ensemble.

6- Renforcer le lien avec les parents d'élèves afin de fédérer plus de personnes lors des actions.

Nous tâchons de créer des moments privilégiés avec les parents et de les impliquer dans l'école (lors des journées portes ouvertes par exemple ou par le biais des sorties spectacles). Communiquer un peu plus sur ces événements et sur la vie de l'école par le biais des réseaux sociaux, par exemple, pourrait peut-être permettre de toucher plus de parents et proches.

7- Développer le bénévolat.

Nous avons besoin de bénévoles pour faire vivre l'association. Malheureusement, la charge de travail décourage les bénévoles qui ont du mal à trouver du temps libre, la plupart étant actifs. Il faudrait développer le réseau de bénévoles pour que la charge de travail ne repose plus sur une poignée de personne. Cet objectif rejoint le précédent dans le sens où les parents, s'ils étaient plus impliqués dans la vie de l'école, seraient certainement plus motivés pour rejoindre l'équipe de bénévoles.

BILAN INTERMEDIAIRE au 10 mars 2025

1. Juin 2024 : 40 ans de Dans'emble – Un anniversaire mémorable

Les 40 ans de Dans'emble ont été célébrés avec deux jours de festivités marquants. L'un des temps forts a été la balade dansée, mêlant déambulation dans le parc et performances chorégraphiées, le tout accompagné par les élèves et les professeurs de l'École de musique de Lagnieu jouant le *Boléro*. Un moment rare et inédit, mettant en lumière nos anciens élèves devenus professionnels.

Le spectacle qui a suivi s'est distingué par sa qualité artistique et son engagement. Pour financer cet événement, nous avons mis en place un dispositif de mécénat et lancé un crowdfunding, permettant ainsi de donner une envergure particulière à cette célébration.

2. Septembre 2024 : Développement pédagogique et nouveaux cours

L'équipe pédagogique s'est enrichie avec l'embauche de Quentin en tant que professeur de danse contemporaine. Nous avons également pu élargir notre offre avec :

La remise en place d'un cours d'initiation musique et danse pour les 5 ans, en continuité avec le cours d'éveil corporel et musical des 4 ans, toujours en partenariat avec l'EML.

De nouveaux ateliers parents/enfants, dès 4 ans, et un autre destiné aux 7-10 ans, favorisant une approche intergénérationnelle et ludique de la danse.

3. Octobre 2024 : 10 ans du festival Dans'emble – Une édition réussie

Le festival Dans'emble a célébré son 10e anniversaire avec une semaine intense de stages animés par des professeurs de renom. Deux spectacles d'une grande qualité ont été présentés en clôture, les jeudi et vendredi soir. L'événement a reçu d'excellents retours et a bénéficié du soutien du Crédit Agricole, consolidant ainsi notre réseau de partenaires.

4. Partenariats et interventions : une ouverture vers de nouveaux publics

- **Actions intergénérationnelles** : Nos élèves ont réalisé des interventions en maison de retraite, offrant une visibilité nouvelle à leur travail et une expérience enrichissante à la fois pour eux et pour les résidents des EHPAD.

- **Éducation et sensibilisation** : Quentin a mené des ateliers dans le cadre des activités municipales pour les élèves des écoles primaires, notamment lors du programme *Laser* durant les vacances.

- **Engagement citoyen** : Nous avons poursuivi notre implication dans la *Semaine sans écran*, en proposant des activités dans les écoles primaires afin de sensibiliser les jeunes à une autre relation au numérique et au mouvement.

Perspectives 2025 : Un nouveau projet pour l'avenir

L'année 2025 sera marquée par la réécriture du projet d'établissement de Dans'emble. Chaque membre du conseil d'administration sera impliqué dans cette réflexion afin de faire évoluer l'association et de trouver de nouvelles pistes de développement. Cette démarche collective permettra d'inscrire Dans'emble dans une dynamique durable, en phase avec les attentes de ses adhérents et partenaires.

Ce bilan met en lumière une année riche en événements, en nouveautés pédagogiques et en engagements forts. L'association poursuit son développement avec ambition et créativité, tout en restant fidèle à ses valeurs et à sa mission.

TABLEAU DE PILOTAGE

(Mis à jour le 25 février 2025)

Projet	État d'avancement – Mars 2025	Moyens à mettre en place
1- L'ouverture de l'école de danse au plus grand nombre	Le nombre d'inscrit est consolidé ce qui est rassurant même si accueillir de nouveaux élèves reste toujours la priorité.	Nous poursuivons cette année encore de proposer de nouveaux cours. Nos partenariats nous aident à faire découvrir l'association à de nouvelles personnes.
2- Ouvrir un cours de danse contemporaine	Nous continuons à développer cette discipline, l'embauche de Quentin va nous permettre de développer encore l'offre de cours.	Nous poursuivons dans la même dynamique et espérons ouvrir de nouveaux cours à la rentrée prochaine
3- Pérenniser les actions actuelles et attirer un public plus varié	Le spectacle des 40 ans a permis de rassembler un public plus large que les autres années	Nous commençons à réfléchir à l'ouverture d'autres types de cours tels que cours « seniors »
4- Attirer un public plus large au spectacle annuel	Contrat rempli pour le spectacle de 2024.	On poursuit la communication sur les réseaux pour toucher un maximum de monde.
5- Développer les partenariats avec les acteurs culturels du territoire	De beaux projets ont vu le jour cette année notamment sur le réseau EHPAD.	Nous tâchons de soigner les relations avec nos partenaires actuels pour pérenniser les actions engagées.
6- Renforcer le lien avec les parents d'élèves, fédérer	Les portes ouvertes ont, cette année encore, généré un bel engouement. Les examens des 22 et 23 mars seront également l'occasion pour les parents de voir le travail réalisé par leur enfant.	Le développement des relations avec les parents dépend vraiment de l'engagement que chacun souhaite mettre. Nous conservons les habitudes et les invitations lancées à chaque événement.

CONCLUSION

Ce projet d'établissement a été rédigé par Hélène Fatou Directrice, en concertation avec Cécile Duval professeur au sein de l'école de danse ainsi que les membres du bureau de l'association.

Il suit les recommandations du schéma départemental des enseignements artistiques, veille au respect de la charte de l'enseignement spécialisé en danse et met l'accent sur sa mission en direction de la pratique artistique amateur.

L'équipe veillera à effectuer si nécessaire un ajustement de ces orientations afin d'en améliorer son contenu en s'appuyant sur les actions qui seront menées durant sa mise en œuvre.

ANNEXES



*Nico Moulin
Photo*

Juin 2024 – Les 40 ans de Dans'emble



DANS'EMBLE

**LA FILLE
MAL GARDÉE**

**NOTRE DAME
DE PARIS**

Samedi 22 juin
20h30

Dimanche 23 juin
15h

Adulte 15€
Enfant - Étudiant 8€

Salle polyvalente
de Lagnieu

Réservation
My papeterie

Édition spéciale 40 ans.

*Balade
dansée*

Parc Pré Grand

Départ
Esplanade Jo Nallet
17h

Seulement samedi 22 juin

IPNS

LA BALLADE DANSEE



LE SPECTACLE



L'édition des 10 ans du festival du 26 au 1^{er} novembre 2024



LES COURS



LE SPECTACLE DES STAGIAIRES



LE SPECTACLE PROFESSIONNEL

Compagnie PGK

